

1980

16. - 24. April

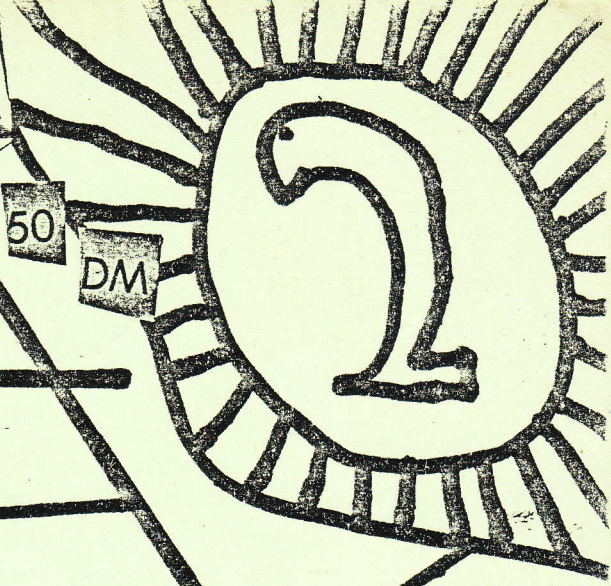
DUPPEL
NUMMER

Nur 1

50

DM

F-AZIN



der J.G.R.B.

bei Hauslieferung zuzügl. Zustellgebühr: 6S II, - Lire 750,- - Prax 75,- - sfr 170,- Printed in Germany

Dilettantismus und

aktion

Middle-class

FANTASY

Gang of Four
und S.V.P.
in Köln

Schützen haben mehr als 200 000, also jedes 3. erschreckende Untersuchung vorgelegt. Allein

Interw
e Mit
w BILD
Stör
ung

ZAGAHENAHÜ

Die auf Lochkarten eingestanzten Daten werden für

manche Zwecke auch mit Hilfe solcher Und-Gatter ausgewertet. Soll etwa die Zahl der Schüler, die in A

ONEKATIS EM

Sensationelles ist uns ~~xx~~ zu Ohren gekommen Toto Lotto haben eine Single gemacht, sie waren schon im Studio. Unter anderem spielen sie ihr Lied "The Toto Lotto in einer Version die nur 5 65 sek dauert. Die Auflage wird 1000 Stück sein. Das ist also unsere Zweite Nummer. Wir haben bis jetzt noch keine Zuschriften bekommen. Aber wenn ihr ~~xxx~~ etwas zu schreiben könnt ihr das gerne tun. Wir haben auch beschlossen alles mit Schreibmaschine zu schreiben, weil wir dann mehr reinschreiben können und ihr es dann auch besser lesen könnt. Vielleicht ändern wir das aber auch wieder. Im Sommer will das Xerox Cic ein Punkfestival organisieren, wo alle Frankfurter Gruppen spielen sollen. Wir werden versuchen ~~xx~~ möglichs bald mal wieder zu spielen. Warscheinlich irgendwann als Vorgruppe von unser Freunden der Bildsteuerung. Das werden wir dann am Jugend-Kiosk aushängen. Ihr könnt ja da mal von Zeit zu Zeit schauen. Wir haben die 30 Exemplare der ersten Nummer alle verkauft. Wir haben aber trotzdem Verlust gemacht weil wir noch Sachen anschaffen mußten. Deshalb ist diese Ausgabe auch um 50 Pf. teurer. Wenn ~~ixxxxixxg~~ ihr euer Geld aber zurück haben wollen wollt, müßt ihr unser kleines "Rätsel" lösen. Ihr müßt eraten was die beiden Worte oben beteuten. Die dümmsten Ideen werden abgedruckt. Wir krüßen usere Freunde: Die Frox, Die Bildstörung, Die netten Sontis aus der Karl Marx, Difusion, Die J.C.R.B, Die Middle-class Fantasy.

filipp dahl em
 GEORGE-SPEIERST.33
 frankfurt

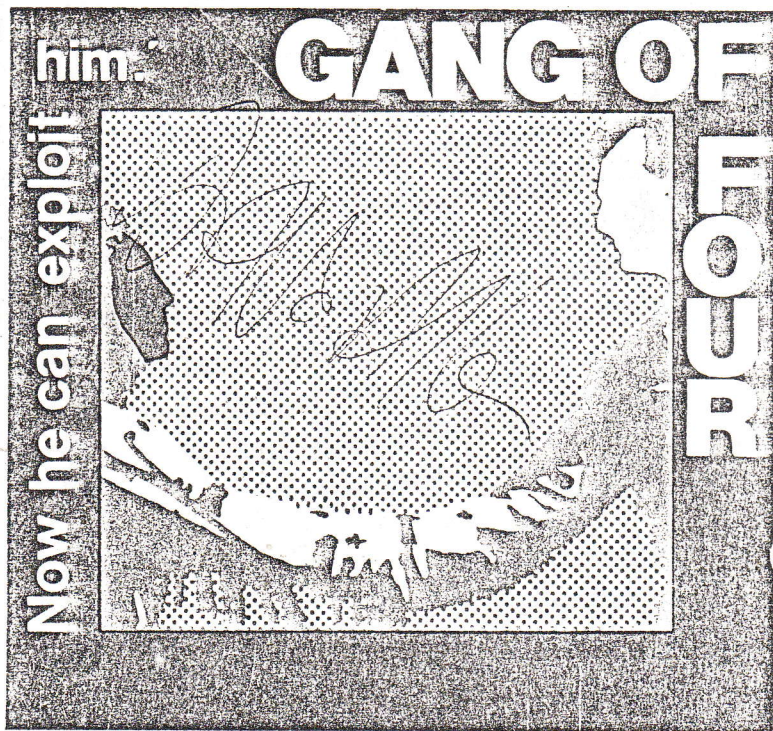
GANG OF FOUR

wie irre auf der Bühne rum. Gleich beim 2. Lied hatte die Gruppe Gelegenheit ihren Einfallsreichtum zu beweisen. Der Trommler, der Hugo heißt, stand auf und ging ans Mikro. Dafür setzte sich der Gitarrist an die Trommel. Dann sang er ein Lied was sehr gut beim Publikum ankam. Dann wieder Tausch. Das Publikum war jetzt in noch



besser Laune die Musiker wurden immer wilder. Es war im Gegensatz zu S. yoh noch viel mehr "Rock" in der Musik was dann auch beim Publikum besser ankam. Nach 1 Stunde waren die Musiker so erschöpft das sie aufhören wollten aber es wurde immer wieder Zugabe gerufen so das sie wieder auf die Bühne mußten. Sie spielten 3 Lieder. Und viele Leute fingen erst jetzt an zu tanzen. Die waren natürlich enttäuscht das die Gruppe jetzt aufhören wollte. Also schrieten sie wieder bis zum heiser werden nach Zugabe. Also kam die Gruppe noch einmal auf die Bühne. Und spielten noch einmal 10 Minuten. Ein

paar Leute die Mitleid mit der Gruppe hatte gingen dann gleich raus so das die anderen keinen Mut mehr hatten noch eine Zugabe zu fordern. Nach dem Konzert bin ich dann in die Garderobe weil mir noch ein Autogramm holen wollte das saßen dann die Musiker und waren völlig erschöpft. Das Autogramm ist nebenan abgebildet. Hoffentlich könnt ihr es erkennen. Unterscriben hat der Schlagzeuger Hugo. Nach dem Konzert hab ich mir dann noch die Platte gekauft aber so besonders fand ich sie nicht.



Karl-Marx Plattenladen
 Als ich das erste Mal auf einem Plakat das für die KARL'MARX Buchhandlung werben sollte Sid den Böartigen gesehen hab ich mir gedacht: "Sind die Spontis jetzt völlig übergeschnapt. Aber nach und nach lernte ich es zu schätzen das ein paar Spontis auf dem Punk-Trip waren. Man kann in der Karl-Marx: Platten anhören, billig Singles kaufen, Seltene Platten finden, man trifft jeden Mittwoch viele Punks, man erhält neue Infos, man kann sich die Witze über Musti anhören, Man kann die Fanzines, ~~xxx~~ Noise Noise, Xerox Chick und und das der Jan Carl Raspe Band kaufen. Man trifft seine Stars, und kann sie interviewen. Und man kann dort noch vieleviele schöne Dinge tun.



na Ristadu mehr

Interview Mit dem er von Sänger BILDSTÖRUNG

Diese Interview habe ich mit Frieder, der der Sänger Der BILDSTÖRUNG ist, am 5.3.80 in der Karl Marx Buchhandlung geführt. Bildstörung ist eine gute Frankfurter Gruppe sie besteht seit ca. 9 Monaten.

Ich: "Wann hattest du daß erste Mal etwas mit Musik zu tun". Frieder: "Das muß ich erstmal überlegen. I: "Das du halt Platten gekauft hast und dich für die Gruppen interessiert hast?". F: "Im 10 bis 11 Lebensjahr, für so Gruppen wie Klicker-Rock und so ein Scheiß. I: "Wann hast du dann das erste Mal was von Punk gehört und wodurch?". F: "76 ist mir da ne Bravo in die Hände gekommen, da war en Bericht über die Sex Pistols und vom Foto her hats mir gefallen. I: "Wann hast du dir dann Punk Platten gekauft?". F: "Als es die ersten Platten in fam gab. I: "Wodurch bist du dann auf die Idee gekommen selber Musik zu machen?". F: "Von Anfang an, ~~sch~~ auch schon bevor ich Punk kannte, ich hat da aber kein Geld um mir Instrumente zu kaufen und kannt auch Niemand. I: "Wodurch glaubst du das Punk entstanden ist?". F: "Durch Unzufriedenheit. I: "Mit was?". F: "Mit der ganzen Situation halt, so Arbeitslosigkeit". In Deutschland war das aber anders?". F: "Die Leute in Deutschland sind darauf abgefahren weil das halt was Neues war, so Typen die halt immer "In" sein wollten und Ich, ich komm eigentlich aus der untersten Mittekklasse. I: "Wann hast du dann das erste Mal in einer Gruppe gespielt. F: "Anfang 79 ham wir angefangen mit... erst soll ich bei Sreb mitspielen I: "Bei was? Da hat der Musti mitgespielt und der Rotzen und dann noch ein paar Anderen aber dazu war ich zu schlecht. Dann ham wir TBC gegründet. I: "Wie sahs da mit Auftritten aus?". F: "Ne wart mal, vor TBC war noch Leuko-Plast da ham 2 mitspielt die dann auch bei Prox mitgespielt haben und bei denen ham wir halt nur über Radios gespielt und Auftritte ham wir auch nicht gehabt. Wir ham auch höchstens zwei Monate bestanden. I: "Hast du da auch schon gesungen?". F: "Ja". I: "Wenn du einen Text geschrieben hast zeigt du den dann den anderen und fragst die was Sie dazu gut finden?". F: "Nee bei uns jetzt ist es meistens so, Der Musti oder Der Winne spielen irgendwas und ich schau dann nach einem Text der dazu past und sing den dann. ~~XXX~~ Es gibt auch Texte die ich auf jeden fall bringen will und die bring ich dann auch. F: "Und du hast nicht schon vorher eine Vorstellung davon was für Musik dazu passen könnte?". I: "Gibt es auch Schwierigkeiten das einer einen Text nicht mag?". F: "Ja das war früher mal so mit unserm anderen Schlauger, der hat gemeint das ihm ein paar Texte zu politisch seien. I: "Ja wie siehst du die Entwicklung des Punk in Frankfurt?". F: "Besser als früher, früher gabs ja kaum was in Frankfurt gibts ja auch keine richtigen Punk-Gruppen die die meisten machen No-wave was auch gut ist". I: "Wie ist das Noise Noise darauf

Bildstörung: "beibc unv Leuko-Plast hat der auch mit gespielt

gekommen immer euren Gitarristen den Musti zu verarschen?". F: "Früher war Musti zu denen immer ziemlich arrogant, und hat gemeint: 2Ihr macht nur Scheiße und so, und hat denen die Instrumente nicht ausgeliehen. Im Stadel zum Beispiel als er da seine Gitarre nicht ausgeliehen ^{hat} da hab ich gar nichts von gewußt, das fand ich auch Scheiße und hab ihm das auch gesagt. I: "SEit wann treffen sich in Frankfurt immer die Punks auf dem Flohmarkt und wie ist das entstanden?". F: "Ja Flohmarkt seit 79 Anfang 79, oder Ende 78 das war ich und der Jackel da sind wir auf den Flohmarkt gegangen, da ham wir Markus und den Konsorten getroffen dann sind wir halt öfters da hin gegangen um alte Jacken zu kaufen oder Platten und um Leute zu treffen und ist das dann Treffpunkt geworden". I: "WIE STELLTst du dir vor wie es in fam mit dem Punk weitergehen soll?". F: "Möglichts 76 Punk imitieren es braucht nich unbedingt Punk zu sein die Gruppen sollten sich ein bisschen weiter entwickeln so wie Düsseldorfer Gruppen, und möglichts sollten alle deutsche Texte schreiben". I: "Willst du dir einmal mit Musik deinen Lebensunterhalt verdienen?". I: "Das würde ich gerne machen aber das geht anscheinend nicht. Das ist halt nicht so mit deutschen New-Wave Gruppen. Ich gerad Salinos die damit Geld verdienen die machen aber auch Theater nebenbei. Oder halt so Komerz Gruppen wie Zeltinger. I: "Was hälts du von Reggae?". F: "Früher hab ich ziemlich viel davon gehalten aber mittlerweile ~~aber~~ find ich es nicht mehr so gut bischen langweilig und so Dabdach und so die hör ich noch ziemlich gerne. aber hauptsächlich hör ich jetzt Ska. I: "Wie ~~stark~~ wie glaubst du das man/du das PUBLIKUM noch mehr einbeziehen könntest in die Musik?". F: "Ich will nicht das wir mal auf 5 m hohen Bühnen spielen mit Ordnern und so, von mir aus kann das Publikum auch mal auf die Bühne kommen oder so oft wie möglich spring ich auch mal runter ins Publikum, ich möchte auf jeder Fall das Publikum einbeziehen! FI: "Arbeitet ihr darauf hin einmal eine Single oder eine Platte aufzunehmen?". F: "Ja, klar aber diemeisten deutschen Gruppen die nehmen ihre Platten ja selber auf, und dazu haben wir im Moment das Geld nicht". I: "Ihr habt jetzt einen neuen Schlagzeuger, wie kommt ihr mit dem aus?". F: "Ja gut, also besser als mit unsern ganzen anderen, die andern waren LEUTE die sich für die Musik nicht besonders interriert ~~ix~~ haben, aber wir ham jetzt auch einen neuen Bassisten! I: "Wieder einen neuen????". F: "JA DER Winne der hat früher schon ein mal ganzam Anfang bei uns mitgespielt ,bei TBC und Leuko-Plast hat er auch mitgespielt, dann hat er bei hören begreifen darstellen mitgespielt ,dann ist er bei uns ausgestiegen weil er mehr so Experental Musik machen wöllte, und jetzt ist er wieder zu uns zurück, weil er gemeint hat das wir uns jetzt auch ein bisschen weiter - entwickelt haben". I: "Hast du sonst noch was zu sagen?". F: "Ja was den n?". I: "Irgentwas". F: "Aja, ich grüße alle Innenstadtindianer und Asphalt MASSais und frag noch mal was ". I: "Em, Em JA, Wie alt bist du?". F: "Ich, ja 18". I: "Sonst noch was?". F: "Soll ich die Fragen stellen?". I: " A ja. Dann ist das Interview beendet. Danke."

unsere Zeitung kann man auch abonieren. es wäre toll wenn möglichts viele Leute unsere Zeitung abonieren würden. Das kostet 20 dm und ihr bekommt u sie dann 10 mal ins Haus geschickt. wenn ihr das wollt dann legt 20 dm in einen Brief-Umschlag und legt dazu einen Zettel mit eurer Adresse und deiner Telefon Nummer. Dann bekommt ihr unser Fanzine jeden Monat zugeschickt. das hat den Vorteil das ihr nicht jeden Tag in die Karl-Marx rasen müßt und nach unser Fanzine schauen müßt. Auserdem bekommen alle abonenten eine Cassete mit Bildstörung, Diffusion, Wunder der Osmonen, Kinderfreundlich, und Mittel Classe Fantasien geschenkt. Diese Cassete kann man alerdings auch so bei mir bestellen. Dann kostet sie alerdings 5 dm und einen Frankierten Briefumschlag. Meine Adresse ist:

VXX

www.punkfanzines.de
F. L.
Georg-Sp...
Tele 0611/710200

Hansaplast LP

Nach zwei Auftritten im FHKi Frankfurter Gebiet (ich persönlich war nur im Gallus) gibt's jetzt auch die Platte von Hans-a-plast zu kaufen. Gleich am Anfang Party-Hit Nummer eins. Rock-n-Roll Freitag. Da fangen die Beine von alleine an zu Zucken. Es würde mich nicht wundern, wenn ich diesen Song nächste Woche in der Hitparade hören würde. Dann kommt "'Lederhosentyp". ~~MARKUS~~ Durchschnittliche Musik. Aber der Text: Du bist so'n geiler Lederhosentyp, oh, oh!

ich kann dich ja so ab!

Laß mich auf deinen Lederarsch schauen!

Laß mich zwischen deine Beine Hauen!

Hachgott! Soetwas Ordinäres gab's schon lange nicht mehr!

Ich hatte auch schon während des Konzerts den Eindruck, da will jemand Nina H. Kopieren. Allerdings recht gut. Außerdem kann die Nina kein Saxophon spielen. Nächstes Lied Für ne Frau. Jaja die liebe Mannzipation. Die nächsten beiden Lieder Text wie immer ~~so~~ schweinish, sonst uninteressant. Aber dann Rank Xerox. Eins der besten Lieder die ich von deutschen Gruppen kenne (zusammen mit ~~ama~~ message to you Heinz Rühmann) ~~MARKUS~~ Markus wird sagen: ach wie anarchistisch! Aber ich find's einfach starkfitsuperduperastreinvolldiehartespitzetollusw.

Was tun wenn es brennt. Ziemlich originell gemacht, sonst langweilig.

Auf der anderen Seite sind nur Amerikaner und HAU AB DU STINKST erwähnenswert. Außerdem vermisste ich ? Ich wünsch mir soo, einen reichen Vati. Da finde ich die Kassette, die der Walter dem Fillipp gegeben hat schon besser. Gute Musik, allerdings weiß man nie wer spielt (außer bei Bildstörung, lustis Gitarrenattacken sind unverkennbar.)

Hoffentlich kommt bald die neue S.Y.P.H. LP heraus!

www.punkfanzines.de



Übrigens:

SYPH
SIND AUF
PURE FREUDE
SCHAFFPLATTEN

Mittel-class

Fantasy

Der Mensch Adra

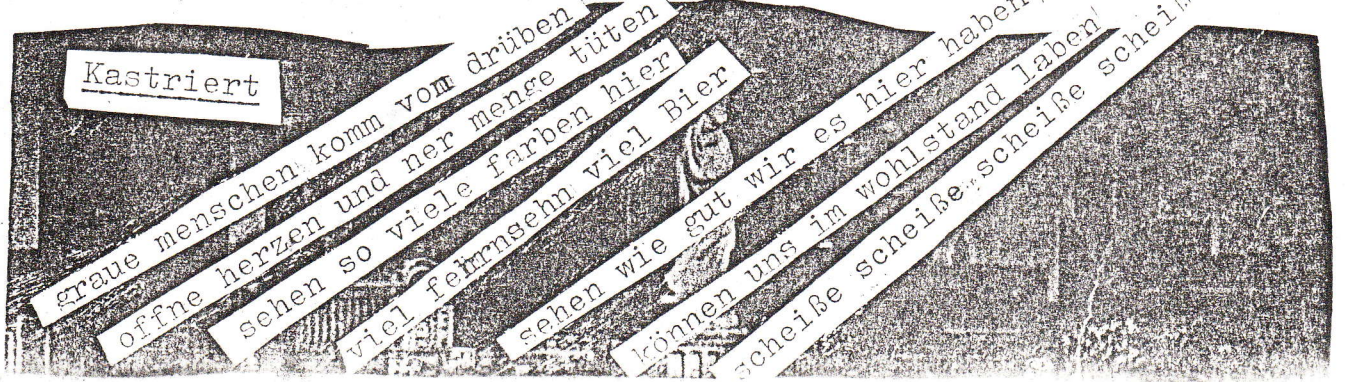
K.U.K. Liesen Schmeichelein des so wilden

Eine echte Mittel
 Klasse Fantasy. Vier
 gelangweilte Hofhei
 mer hören von dem
 neuen Hammer aus
 England. Finden das
 chik lassen sich von
 Mami und Papi
 Instrumente schenken.
 Papi ist ja Chef bei
 AEG kann sich das
 leisten. Dann fahren
 unsre vier bösen
 buben nach London
 einkaufen. Vicious
 T'shirts Armreife

Sie schreiben nur was du wirklich hören willst
 schließlich bist du der Kunde sie wollen dein Geld
 sie sind dein bester Freund bist du auch brav
 die Richter der Nation, die einzige Wahrheit die du kenn
 (Zeitung korrupt und geben dir die Meinung)
 doch versuch nie schief zu glotzen
 sie werden es zur Schlagzeile machen
 denn sie sind die einzige Wahrheit
 es gibt nur sie keine Tatsachen
 (Zeitung korrupt und geben dir die Meinung)
 Doch hast du Geld und sie sollen nichts drucken
 gib es ihnen-sie werden vor Freude zucken
 außer ihnen gibt es nur noch eine Macht auf diesem Stern
 das ist Geld-ihr Gott-und den sehn sie gern
 (Zeitung korrupt und geben dir die Meinung)

Jacken. Sie zerreißen sich ihre Hosen spiken sich mit Anstekern, trinken Bier
 und Rauchen alle Französisch Zigaretten. Alles sehr verwerfliche DINGE! Aber
 hört hört sie machen sehr gute Texte spielen Gute/Schlechte Musik. sie kommen
 jeden Samstag auf den Flohmarkt um zu zeigen das es hier doch noch Punks
 giebt. XXXXXX XX!!!!!!! ..
 Mittel-class Fantasy sind bis jetzt zwei mal aufgetreten. Einmal im Galus-
 Zentrum das andere mal in Wisbaden. Ich war beides Mal nicht da aber die
 Leute haben Gemeint: "Klingt wie Pistols", "Der Gittarist kann gut spielen",
 "Haben nur Englische Texte", "Sie selbst über ihren Auftritt in Wisbaden:"
 Lustig waren aber zu wenig Punks da" oder: "Wir haben so viel zu trinken
 bekommen wie wir wollten". Ja auf alle Fälle ist die Musik gut den ich ha
 eine Cassete mit ihnen. Die Gruppe hat auch einen eigenen Übungsraum. I
 verwendet Neuerdings auch deutsche texte von denen Markus. Monoton. d
 berühmt berüchtigte Sänger von Wunder der Osmonen meinte Das ist d
 kein Text das ist doch ein Gedicht, V worauf Jürgen Schädlich meir Aber
 ein schlechtes. Auch egal geht in ihre Konzerte.

scheiße
scheiße
scheiße



Kastriert

graue menschen komm vom drüben
offne herzen und ner menge tüten
sehen so viele farben hier
viel fernseh viel Bier

sehen wie gut wir es hier haben
können uns im wohlstand laben
scheiße scheiße...scheiße scheiße

C r O X

Ein Programm das sich an viele wendet

Ich hatte die Gruppe noch nie gehört und konnte mir auch vom Namen her kein Bild von der Musik machen. Im Rattinger-Hof waren ca. 20 Punks 15 Hippies und 150 Diskos und Teds. Das liess schlimmes ahnen, zumal der größte Teil der Diskos sich auf den Boden gesetzt hatte! Dann mit einer halben Stunde Verspätung, um halb Neun kam die Gruppe auf die Bühne. Ich war entsetzt. Am Synthi ein Mädchen mit einem schwarzen trägerlosen Kleid und Stökel-Schuhen sie hatte einen Haarbüschel nach oben gebunden, am Bass einen Lokenkopf mit Faltenhose weisem Hemd und einer Krawatte, am Saxophon noch so ein ~~lockenkopf~~ Lockenkopf der aber keine Disko Kleider trug, an der Gittare mit Wasser-Tolle, Krawatte und weissen Koleschuhen, der Sänger sah recht normal aus. Dann fing die Gruppe an zu spielen. Das was sie spielten war ein rechtes Dingel-Dangel man hörte hauptsächlich die Stimmen und das Saxophon. Am Anfang erinnerte mich die Musik noch ein wenig an die Specials. Aber mit der Zeit fand ich sie immer schlechter. Ein paar Punks wollten noch tanzen. Der Sänger hüpfte während des ganzen Konzertes auf der Bühne herum aber das Publikum wollte trotz mehrmaliger Aufforderung nicht die Stimmung annehmen und tanzen. ~~Das~~ Das Gedudel hätte ich ja zur Not noch ertragen aber dann mußte ich mir noch die dummen Sprüche von dem Bassisten anhören. Ich fand dann am Schluss noch ganz komisch denn selbst den Discos gefiel ~~das~~ nicht mehr. Die spielten dann weiter und wurden immer langweiliger und am Schluss haben die Leute die neu dazu gekommen sind überhaupt nicht gemerkt daß da eine Live-Gruppe da spielt. Es giebt von der Gruppe auch eine LP die in Frankfurt zum Glück nicht zu erhalten ist. Es ist auch idiotisch, denn das Konzert ^{hat} weder den Zuschauer noch der Gruppe Spas gemacht Ach, scheisse.

Platten die man sich kaufen sollte.

- Fehl-Farben:** Besteht aus ~~zwei~~ zwei ex-Mittagsnause Mitgliedern und 2 neuen. Das erste Lied klingt noch stark an Mipau an. Besonders der Gesang. Das Schlagzeug ist aber schneller und der Gitarrenvoller. Das zweite Lied "Maxi" ist ein Lied von S.Y.P.H. Sie haben es aber mit Saxophon aufgenommen.
- Der plan Artattack:** Avangard. Mit Syntischeiser und verzerrter Stimme. Ganz interisant gemacht mach benötigt aber etwas volwollen und Geschmack für solche Musik.
- S.Y.P.H Viel Feind viel Ehr:** Die Singel gefällt mir sehr gut. Eine Mischung aus "richtiger Musik" (Zitat Markus Monoton) und aus zwei Lieder in denen die Worte sehr schön mit ~~den~~ den Tönen des Syntischeiser kombinirt werden. Die Platte ist zur Zeit noch in der Karl Marx erhältlich.
- Bargain!:** Auf dieser EP spielen 4 Gruppen. Noh Mercy ist eine amerekanische Gruppe die mich ein wenig an die Sex Pistol erinnert hat. Doch sie haben noch genug Idividualität und Energie um gut zu sein. Middle Class ist auch eine Gruppe aus den USA. Zu Bongos singt eine Frau mit guter eigener Stimme. Sehr aufregend. Die Stupid Babies ~~xx~~ Klingen beim ersten Mal wie eine Verarschung. ZU einem Rythmus singt eine Frau wie ein Babie. Wenn man es öfters hört, kann man es gut finden.
- Deutsch Amerikanische Freundschaft. ist eine Düsseldorf Gruppe zu einem Philosophischen Text (Ich und die WIRKLICHKEIT) bekommt man eine sehr einbreksame Melodie zu höre. Echter Ohrwurm.

Gang Of Four

